

MEDELLÍN EN 100 PALABRAS 2020

BASES DEL CONCURSO

Es un concurso literario que invita a crear cuentos de un máximo de 100 palabras, cuya temática esté relacionada con la vida en Medellín y el Valle de Aburrá. Un jurado especializado elige un Premio al Talento Infantil (hasta 13 años), un Premio al Talento Juvenil (entre 14 y 17 años) y otro al Talento Adulto (mayores de 18 años). Todos estos relatos son difundidos masivamente a través de distintos espacios y soportes.

El concurso busca promover la creación literaria de personas comunes y corrientes y difundir masivamente los cuentos mejor logrados.

Bases de participación:

1. Podrán participar todas las personas con domicilio estable en Medellín y en el Valle de Aburrá.
2. La temática de los relatos debe estar relacionada con la vida en Medellín o en algún municipio del Valle de Aburrá.
3. Los relatos deben ser estrictamente inéditos y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
4. Para participar deben ingresar a la página www.medellinen100palabras.com, crear una cuenta y seguir las instrucciones que ahí se especifican. Cada participante puede presentar al concurso un máximo de tres relatos, sin embargo, podrá ser ganador de un solo premio y en una sola categoría.
5. La recepción de los textos se abrirá el **lunes 13 de abril de 2020** y cerrará el **lunes 13 de julio** de 2020 a las 23:59 horas.
6. El jurado estará integrado por Pilar Gutiérrez, directora de la Editorial Tragaluz, Andrés Burgos, cineasta y escritor, y Juan Pablo Hernández, director de la Fundación

Taller de Letras Jordi Sierra I Fabra, quienes contarán con la colaboración de un comité de preselección coordinado por los organizadores.

7. El jurado seleccionará un ganador, un segundo y tercer puesto por categoría: Infantil (menores de 13 años), Juvenil (14 a 17 años) y Adultos (18 en adelante). A su vez, los 100 mejores relatos serán publicados en un libro de distribución gratuita. Este libro será parte de la colección de Palabras Rodantes, un programa de fomento de lectura que se realiza en el marco de la alianza de Comfama y el Metro de Medellín. Estos cuentos seleccionados serán ilustrados y divulgados en distintos escenarios virtuales y culturales de la ciudad.
8. Los relatos ganadores recibirán los siguientes premios:

Categoría infantil*

Primer puesto: un viaje por hasta \$3'500.000 + \$1'000.000 en libros.

Segundo puesto: un viaje por hasta \$1'000.000 + \$1'000.000 en libros.

Tercer puesto: un viaje por hasta \$500.000 + \$500.000 en libros.

* El viaje está previsto para el ganador y un adulto responsable. Casos excepcionales sobre número de personas y otras se pueden revisar con la organización siempre que no se exceda el monto.

*Acompañaremos y revisaremos las condiciones de los viajes tomando en consideración las recomendaciones vigentes sobre el Covid-19 si permanece para entonces alguna alerta sobre el virus.

*Aplican Términos y Condiciones.

Categorías juvenil y adultos

Primer puesto: \$8'000.000

Segundo puesto: \$2'000.000

Tercer puesto: \$1'000.000

9. Podrán participar los empleados del Metro de Medellín y de Comfama que no hagan parte del comité organizador del Concurso ni de los niveles directivos de ambas entidades.

10. No podrán participar los ganadores del año inmediatamente anterior a la presente convocatoria.
11. Todas las situaciones que no sean consideradas en la presente convocatoria serán resueltas por el Jurado. El fallo del jurado es inapelable.
12. La participación en el premio implica la aceptación, sin reserva alguna, de las condiciones de la presente convocatoria. El incumplimiento de alguna de ellas podría llevar a la descalificación de la obra.

Notas adicionales:

1. Los relatos deben ser originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicado antes en ningún formato). En caso de no cumplir estas condiciones, el concursante será descalificado.
2. En ninguna de las etapas del proceso, el jurado oficial o el jurado de preselección tiene contacto con los datos personales de los concursantes. Para la preselección efectuada a través de internet, se cuenta con un software que sólo les permite acceder a los cuentos y su respectivo código numérico.